

**DOSSIÊ: REFUNDAR O PENSAMENTO
URBANO-REGIONAL LATINO-AMERICANO:
ENTRE VARIEGAÇÃO, NEGAÇÃO E CONSTITUIÇÃO**

**RESEÑA: UNA ECOLOGÍA URBANA DE LA VIDA
INTELLECTUAL DE GINO GERMANI: APORTES PARA
EL PENSAMIENTO URBANO LATINOAMERICANO¹**

**RESENHA: UMA ECOLOGIA URBANA DA
VIDA INTELLECTUAL DE GINO GERMANI:
CONTRIBUIÇÕES PARA O PENSAMENTO URBANO
LATINO-AMERICANO**

**REVIEW: AN URBAN ECOLOGY OF GINO
GERMANI'S INTELLECTUAL LIFE: CONTRIBUTIONS
TO LATIN AMERICAN URBAN THOUGHT**

*Soledad Fernández Bouzo**

*Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

TROVERO, J. I. Gino Germani y la cuestión urbana. Teoría sociológica, investigación empírica y proyecto intelectual. Buenos Aires: Eudeba, 2025. 320 p.

1. Una ecología humana y urbana de la vida intelectual de Gino Germani

El desafío contemporáneo de refundar el pensamiento urbano latinoamericano, como plantean los debates académicos actuales sobre el tema, requiere explorar nuevas epistemologías que superen tanto la subordinación teórica como el particularismo estéril. En este contexto, el libro de Juan Ignacio Trovero sobre *Gino Germani y la cuestión urbana* constituye un aporte significativo que trasciende la mera reconstrucción histórica para convertirse en una herramienta metodológica potente: una verdadera ecología humana y urbana de la vida intelectual del sociólogo ítalo-argentino.

La obra puede leerse como una aplicación innovadora de los principios de la ecología humana que la propia Escuela de Chicago desarrolló para estudiar la ciudad, pero aplicados ahora al análisis de la producción intelectual. Trovero cartografía no solo las ideas de Germani sobre la ciudad, sino cómo su experiencia

1. Agradezco a Juan Ignacio Trovero la invitación a presentar su libro en las XVI Jornadas de Sociología de la UBA (2025), instancia de la que surgió esta reseña.

urbana configura, moldea y transforma su producción teórica. Esta aproximación metodológica resulta especialmente valiosa para comprender cómo los territorios transitados y los espacios vividos no solo son objeto de estudio, sino que producen conocimiento situado de manera activa.

2. Los desplazamientos espaciales como motor intelectual

Juan Ignacio Trovero rastrea meticulosamente los desplazamientos geográficos de Germani como elementos constitutivos de su pensamiento sociológico. El primer exilio desde la Roma fascista hacia Buenos Aires, en 1934, lo convierte en observador privilegiado de los procesos de integración y desintegración urbana, posición que comparte con los propios migrantes que posteriormente estudiaría. El segundo desplazamiento hacia Harvard, en 1966, tras la intervención militar a las universidades públicas conocida como la “Noche de los Bastones Largos”, amplifica su perspectiva de lo local a lo global. Los retornos parciales, entre 1975 y 1979, consolidan su condición de “sociólogo global” que nunca termina de arraigarse completamente.

Esta condición liminal resulta epistemológicamente productiva: italiano en Argentina, argentino en Harvard; empírico entre teóricos, teórico entre empíricos. Como los migrantes que estudió en Isla Maciel, Germani experimenta procesos de adaptación, integración y marginalidad que nutren su comprensión sociológica desde la experiencia vivida. Diferentes contextos urbanos generan tipos de conocimiento diversos: el Buenos Aires de los años 1940-1950 produce estudios sobre clases medias urbanas; la Isla Maciel (1957-58) genera la paradoja fundacional de una urbanización que produce simultáneamente organización y desorganización social; la Harvard de los años 1970 posibilita la perspectiva civilizatoria sobre la crisis urbana mundial.

3. El ecosistema institucional y sus círculos concéntricos de influencia

Uno de los aportes más significativos del libro es la identificación del ecosistema institucional tripartito donde florece el proyecto germaniano: Universidad de Buenos Aires (UBA), Departamento de Extensión Universitaria (DEU), y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Este análisis revela una ecología intelectual estructurada en círculos concéntricos que operan como verdaderas redes de producción y circulación de conocimiento.

El círculo íntimo está conformado por colaboradores directos como Jorge Graciarena, Miguel Murmis, Ruth Sautu, Eliseo Verón, Darío Cantón y Catalina Wainerman, quienes no solo ejecutan investigaciones, sino que participan

activamente en la elaboración conceptual. Este núcleo genera una dinámica de trabajo colectivo que trasciende la figura individual del “maestro”, creando un estilo de investigación que combina rigor empírico con innovación teórica. Las trayectorias internacionales de formación revelan una estrategia deliberada de construcción de redes de conocimiento.

El círculo institucional abarca el Instituto de Sociología de la UBA y su articulación con el DEU, especialmente a través del Centro de Desarrollo Integral en Isla Maciel. Esta infraestructura constituye un laboratorio de experimentación social que articula educación popular, salud comunitaria, cooperativas de vivienda y servicio social. El DEU, creado bajo el rectorado interventor de José Luis Romero, en el marco de la proscripción peronista del golpe de 1955, materializa la idea de una “universidad fuera de los claustros”.

El círculo nacional incluye la comunidad sociológica argentina en formación, donde Germani cumple el rol de articulador institucional de una disciplina emergente, no sin tensiones: como documenta Trovero, su condición de extranjero, su defensa de una Sociología “científica” y su orientación hacia modelos estadounidenses generaron resistencias. Sus esfuerzos por profesionalizar la Sociología mediante becas de formación en el exterior, la invitación de profesores como Aaron Cicourel, Kalman Silvert e Irving Louis Horowitz, y la creación de infraestructuras de investigación establecen las bases del campo sociológico local. Este círculo también incluye vínculos con otras disciplinas y facultades, particularmente con los estudios económicos y antropológicos.

El círculo regional articula las redes latinoamericanas de Ciencias Sociales, particularmente a través de organismos como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y el Centro Latinoamericano de Investigación en Ciencias Sociales (CLAPCS). La participación de Germani en el seminario UNESCO sobre urbanización latinoamericana en Santiago de Chile (1959) resulta fundamental para consolidar perspectivas regionales. Estos espacios nutren una comprensión situada que se diferencia de los modelos del Norte global.

El círculo a escala mundial conecta con Harvard, UNESCO y las fundaciones Ford y Rockefeller, y proporciona recursos financieros, legitimidad académica y proyección internacional. Los subsidios obtenidos hacia 1960 permiten financiar investigaciones, becas de formación y contratación de profesores visitantes. De modo artesanal y minucioso, Trovero da cuenta de la tensión inherente a esta inserción global entre financiamiento internacional y construcción de conocimiento situado desde la experiencia latinoamericana.

Sin embargo, estos círculos concéntricos también revelan las condiciones de época que estructuraron exclusiones sistemáticas. La composición mayoritariamente masculina de sus protagonistas respondía a las características del campo académico de mediados del siglo XX, donde las mujeres enfrentaban barreras institucionales para el acceso a la educación superior y más aún a lugares de reconocimiento dentro de ella. Estas limitaciones no constituyen una “falla” del proyecto germaniano, sino una condición histórica que hoy es menester reconocer y transformar.

4. La sedimentación del conocimiento urbano

Juan Ignacio Trovero introduce el concepto de “estaciones de sedimentación teórica” para describir cómo el conocimiento sobre la urbanización se acumula en capas sucesivas. Esta metáfora geológica permite entender la evolución del pensamiento germaniano a través de cuatro momentos: las aproximaciones preliminares de los años 1940-1950; las investigaciones empíricas en Isla Maciel (entre 1956 y 1959); las formulaciones teóricas sobre la modernización global (década de 1960); y las reflexiones sobre crisis civilizatoria (década de 1970).

El hallazgo fundamental emerge del trabajo en Isla Maciel: la urbanización latinoamericana produce simultáneamente organización y desorganización social. Esta paradoja rompe con los modelos lineales de la Escuela de Chicago, cuestiona el *continuum* folk-urbano de Robert Redfield y anticipa comprensiones complejas sobre la heterogeneidad urbana. Los 210 núcleos familiares estudiados revelan procesos de adaptación que no siguen patrones unívocos, sino configuraciones específicas donde elementos tradicionales y modernos coexisten productivamente.

La metodología desarrollada por Germani y su equipo fue pionera. Basada en lo que hoy Ruth Sautu, una de sus discípulas, menciona en términos de “triangulación de metodologías” (Sautu, 2005), el trabajo de indagación combinaba encuestas estructuradas, observaciones participantes, entrevistas en profundidad y análisis de redes sociales.

El proyecto urbanístico del arquitecto argentino Wladimiro Acosta, integrado a la experiencia de Isla Maciel, desarrollaba propuestas arquitectónicas que articulaban vivienda, clima y territorio. Sus trabajos “Vivienda y Ciudad” (1936) y “Vivienda y Clima” (1976) anticipaban preocupaciones ambientales desde enfoques que buscaban reconciliar eficiencia energética con habitabilidad social, aunque operando dentro de marcos discursivos que hoy reconocemos en el paradigma de la “modernización ecológica” (Hajer, 1995). Este modelo, como conceptualiza David Harvey (1996), busca reconciliar el crecimiento económico capitalista con la sustentabilidad ambiental mediante innovación tecnológica, sin cuestionar

las relaciones sociales de producción que generan la crisis ecológica y climática. Harvey demuestra que este paradigma permite al capitalismo expandirse mediante la mercantilización de la naturaleza, así como eludir cuestiones de justicia social mientras genera “desarrollos geográficos desiguales”, donde ciertos territorios se convierten en zonas de sacrificio.

5. De la modernización a la crisis urbana: límites y potencialidades

Juan Ignacio Trovero analiza la evolución del pensamiento germaniano desde la confianza modernizadora hacia el concepto de “crisis urbana” como una transformación significativa. Según su interpretación, la experiencia de Germani en Estados Unidos (1966-1975) resulta determinante: los disturbios raciales, la desindustrialización y la emergencia de movimientos contraculturales transforman su perspectiva. El concepto de crisis urbana evoluciona: de ser un problema local pasa a ser una condición civilizatoria global.

Esta transformación revela tanto las potencialidades como los límites del proyecto germaniano. Su capacidad de autocrítica y reformulación conceptual anticipa problemáticas centrales: fragmentación urbana, segregación socioespacial, límites ecológicos del crecimiento. Sin embargo, las matrices conceptuales de la época limitaban la comprensión de dimensiones que hoy consideramos centrales: los cuerpos de las mujeres y las identidades disidentes, junto con los bienes de la naturaleza (como el agua, la tierra, los ríos, las semillas, los humedales), constituían espacialidades de explotación invisibilizadas que sostenían materialmente los procesos de modernización urbana.

El proyecto germaniano se desarrolló dentro de las condiciones epistémicas de mediados del siglo XX, caracterizadas por enfoques que separaban naturaleza y sociedad, priorizaban el trabajador masculino como sujeto normativo del desarrollo y naturalizaban la división sexual del trabajo y el espacio urbano. Estas características no constituyen deficiencias personales, sino condiciones estructurales del pensamiento urbano de la época.

6. Aportes para la refundación del pensamiento urbano latinoamericano

Con todo, la recuperación crítica del legado germaniano resulta especialmente relevante para el pensamiento urbano latinoamericano actual. Sus contribuciones metodológicas —la triangulación de técnicas y la articulación entre investigación e intervención territorial— ofrecen herramientas potentes para los desafíos contemporáneos.

Esta recuperación requiere integrar las contribuciones conceptuales de pensadoras latinoamericanas que han desarrollado marcos analíticos para comprender las configuraciones espaciales contemporáneas. Lorena Cabnal (2010) introduce la noción de “cuerpo-territorio” desde los feminismos comunitarios y establece de este modo conexiones entre las violencias sobre los cuerpos feminizados y aquellas que afectan los territorios en disputa. Sofía Zaragocín (2018) amplía esta perspectiva mediante la categoría “agua-cuerpo-territorio”, especialmente relevante para repensar espacios urbanos como Isla Maciel en tanto territorios hidrosociales. La zona estudiada por Germani y su equipo, delimitada por el Riachuelo y el Arroyo Maciel entubado, constituía un territorio hídrico que configuraba tanto las condiciones de vida como las posibilidades de organización social. Moira Millán (2024), asimismo, desarrolla el concepto de “terricidio” para conceptualizar la destrucción sistemática de territorios campesinos indígenas y, de ese modo, permite articular la “crisis urbana” con procesos extractivistas que generan expulsiones migratorias masivas hacia las ciudades.

Estas contribuciones, que vienen de la mano de la ecología política feminista y las miradas ecofeministas latinoamericanas contemporáneas, no constituyen meras “adiciones” temáticas, sino transformaciones epistemológicas que permiten comprender cómo la división sexual del trabajo se espacializa en los territorios y cómo las “externalidades negativas” del modelo urbano recaen desproporcionadamente sobre cuerpos feminizados, disidentes y racializados. Esta espacialización opera tanto en las escalas locales —mediante la invisibilización del trabajo reproductivo urbano— como en las cadenas globales de cuidados, donde las mujeres migrantes racializadas del Sur Global sostienen la reproducción social en las metrópolis del Norte mediante trabajos domésticos precarizados, lo que configura una geografía colonial del cuidado, que conecta las periferias urbanas latinoamericanas con los centros metropolitanos europeos y estadounidenses.

Los ecofeminismos territoriales latinoamericanos hoy revelan que la “marginalidad urbana” que estudiaba Germani se articula con estos procesos multiescalares de colonización de los territorios y de los cuerpos que las matrices conceptuales de su época no podían hacer inteligibles. La “disponibilidad” migratoria que Germani conceptualizaba como condición para la modernización urbana adquiere, desde esta perspectiva crítica, una dimensión colonial y de género: las mujeres migrantes no solo estaban “disponibles” para el trabajo productivo urbano, sino que sus cuerpos y saberes reproductivos se convertían en infraestructura invisible para sostener tanto la modernización local como, décadas después, la reproducción social en las metrópolis del Norte Global.

En el campo específico del Urbanismo, las propuestas de transición hacia “ciudades cuidadoras” (Valdivia, 2018) ofrecen marcos concretos para repensar la organización socioespacial urbana que prioriza la sostenibilidad de la vida por encima de la acumulación de capital. Estas perspectivas integran las preocupaciones ambientales con las luchas por la justicia de género y superan tanto el urbanismo androcéntrico como las versiones despolitizadas de la sostenibilidad urbana, que ignoran las dimensiones coloniales y de género en la producción del espacio urbano (Fernández Bouzo, 2026).

7. Conclusiones: la ecología urbana intelectual como método de análisis sociológico

El principal mérito de Juan Ignacio Trovero es demostrar que la sociología urbana de Gino Germani es inseparable de su condición humana transeúnte, de ahí la pertinencia de un ejercicio analítico basado en una ecología urbana. La ciudad no es solo objeto de estudio, sino ambiente intelectual, ecosistema cognitivo y hábitat epistemológico. Esta comprensión trasciende la historia intelectual para constituirse en metodología de análisis sociológico: la ecología urbana de la vida intelectual como herramienta para entender cómo los espacios urbanos vividos producen conocimiento.

La metáfora ecológica permite comprender las múltiples mediaciones que configuran la producción intelectual: los desplazamientos espaciales generan perspectivas comparadas; los ecosistemas institucionales habilitan la experimentación; las redes multiescalares posibilitan la circulación de ideas; y la praxis territorial articula investigación y transformación social.

Para realizar aportes al pensamiento urbano latinoamericano contemporáneo no se trata de importar categorías ni rechazar el diálogo con otras tradiciones, sino de comprender cómo las especificidades de nuestros territorios generan conocimientos situados capaces de dialogar horizontalmente con perspectivas globales, de modo a mantener la autonomía epistemológica que el propio Germani buscaba construir.

El legado germaniano, críticamente recuperado e integrado con las contribuciones de pensadoras contemporáneas, ofrece elementos fundamentales para imaginar formas alternativas de habitar nuestras ciudades. En el contexto actual de avanzada neofascista en América —desde las políticas antinmigrantes de Trump hasta los gobiernos autoritarios regionales—, recuperar metodologías que reconozcan cómo los desplazamientos territoriales producen conocimiento situado resulta ser una apuesta por la autonomía intelectual latinoamericana. Como señaló el sociólogo Andrés Scharager en la presentación del libro en las XVI Jornadas

de Sociología de la UBA, Trovero logró “sacar a Germani de la estatua” en la que tanto aliados como detractores lo habían fijado, para revelar la complejidad de una figura que trasciende las hagiografías y las demonizaciones. La ecobiografía intelectual que Juan Ignacio Trovero reconstruye con precisión se destaca como herramienta metodológica urgente para producir conocimiento urbano situado, crítico y transformador.

Referencias

- CABNAL, L. Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala. In: *Feminismos diversos: el feminismo comunitario*. Madrid: ACSUR-Las Segovias, 2010, p. 10-25.
- FERNÁNDEZ BOUZO, S. Imaginar una “Buenos Aires cuidadora”. Aportes del ecofeminismo urbano por el derecho a una ciudad con justicia de género, climática y ambiental. In: FINZI, T., MORETTI, C. y SCHREIBER, B. (Coord.). *Habitar la Ciudad*. Herramientas feministas para pensar ciudades justas e inclusivas. Buenos Aires: Editorial Jusbaire, p. 149-166, 2026.
- HAJER, M. A. *The Politics of Environmental Discourse*. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- HARVEY, D. *Justice, Nature and the Geography of Difference*. Oxford: Blackwell, 1996.
- MILLÁN, M. *Terricidio*. Sabiduría ancestral para un mundo alternativo. Buenos Aires: Sudamericana, 2024.
- SAUTU, R. *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Lumiere, 2005.
- TROVERO, J. I. *Gino Germani y la cuestión urbana: teoría sociológica, investigación empírica y proyecto intelectual*. Buenos Aires: Eudeba, 2025.
- VALDIVIA, B. Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora. *Hábitat y Sociedad*, n. 11, p. 65-84, 2018.
- ZARAGOCÍN, S. Espacios acuáticos desde una descolonialidad hemisférica feminista. La mujer resistencia: apropiación del agua, territorios en conflicto y atentados contra la vida. *Mulier Sapiens*, v. 5, n. 10, p. 6-19, 2018.

Soledad Fernández Bouzo

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA) e Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG), Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Es co-coordinadora del Área de Estudios Urbanos del IIGG y titular de la Cátedra “Teoría y praxis de los ecofeminismos” (FSOC-UBA). Coordina la Red Iberoamericana de Investigación en Conflictos Socioambientales y Justicia de Género (RIICSA-AUIP). Es profesora invitada para dictar una cátedra de Sociología en el Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (IHEAL-CREDA), Université Sorbonne Nouvelle (septiembre-diciembre de 2026). Sus líneas de investigación abordan los ecofeminismos territoriales, los conflictos urbano-ambientales en el Área Metropolitana de Buenos Aires y en Argentina y las metodologías audiovisuales en la investigación social.

Email: sfernandez@sociales.uba.ar

ORCID: 0000-0003-2817-489X

Información sobre el uso de Inteligencia Artificial

- a) Búsqueda, sistematización y organización final de referencias: Claude, para sistematizar el formato de las referencias.
- b) Organización de bases de datos y respectiva elaboración de cuadros, tablas y gráficos: No.
- c) Revisión final del texto para el mejoramiento de gramática y ortografía, para cumplir con la norma culta: Claude.

Datos Abiertos

Todos los datos que respaldan los resultados de este estudio fueron publicados en el propio artículo.

Submisión: 1 de febrero de 2026.

Aprobación: 28 de febrero de 2026.

Editores: Maria do Livramento Miranda Clementino, Rodrigo José Firmino y Sara Raquel Fernandes Queiroz de Medeiros.

Editores del Dossier: Jeroen Johannes Klink, Victor Ramiro y Guillermo Jajamovich.

Cómo citar: BOUZO, S. F. Una ecología urbana de la vida intelectual de Gino Germani: aportes para el pensamiento urbano latino-americano. *Revista brasileira de estudos urbanos e regionais*. v. 28, E202624, 2026 DOI: <https://doi.org/10.22296/2317-1529.rbeur.202624>.

Artículo bajo licencia Creative Commons (CC-BY)
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>